

Scotiabank Dance Centre House Channel Hookup

							2019-03-24
Chan	Dim	Instrument Type	Purpose	Colour	Position	Address	
1	57	Source 4 26°	Front	R119	LX-8		
2	60	Source 4 26°	Front	R119	LX-8		
3	58	Source 4 26°	Front	R119	LX-8		
4	38	Source 4 26°	Front	R119	LX-8		
5	39	Source 4 26°	Front	R119	LX-8		
6	72	Source 4 26°	Front	R119	LX-6		
7	52	Source 4 26°	Front	R119	LX-6		
8	30	Source 4 26°	Front	R119	LX-6		
9	32	Source 4 26°	Front	R119	LX-6		
10	12	Source 4 26°	Front	R119	LX-6		
11	71	Source 4 36°	Scroller Tip	R119	PIPE A-2	2/113	
12	17	Source 4 36°	Scroller Tip	R119	PIPE F-2	2/117	
13	68	Source 4 36°	Scroller Tip	R119	PIPE A-2	2/114	
14	18	Source 4 36°	Scroller Tip	R119	PIPE F-2	2/118	
15	67	Source 4 36°	Scroller Tip	R119	PIPE A-2	2/115	
16	7	Source 4 36°	Scroller Tip	R119	PIPE F-2	2/119	
17	61	Source 4 36°	Scroller Tip	R119	PIPE A-2	2/116	
18	8	Source 4 36°	Scroller Tip	R119	PIPE F-2	2/120	
21	70	Source 4 36°	OW Tip	R119	PIPE B-2		
22	19	Source 4 36°	OW Tip	R119	PIPE E		
23	65	Source 4 36°	OW Tip	R119	PIPE B-2		
24	5	Source 4 36°	OW Tip	R119	PIPE E		
25	66	Source 4 36°	OW Tip	R119	PIPE B-2		
26	6	Source 4 36°	OW Tip	R119	PIPE E		
27	62	Source 4 36°	OW Tip	R119	PIPE B-2		
28	2	Source 4 36°	OW Tip	R119	PIPE E		
31	44	S4 PAR MFL	Scroller Back		LX-2	2/108	
	44	S4 PAR MFL	Scroller Back		LX-2	2/107	
32	54	S4 PAR MFL	Scroller Back		LX-2	2/110	
	54	S4 PAR MFL	Scroller Back		LX-2	2/109	
33	3	S4 PAR MFL	Scroller Back		LX-2	2/111	
	3	S4 PAR MFL	Scroller Back		LX-2	2/112	
34	64	S4 PAR MFL	Scroller Back		LX-1	2/102	
	64	S4 PAR MFL	Scroller Back		LX-1	2/101	
35	21	S4 PAR MFL	Scroller Back		LX-1	2/104	
	21	S4 PAR MFL	Scroller Back		LX-1	2/103	
36	24	S4 PAR MFL	Scroller Back		LX-1	2/105	
	24	S4 PAR MFL	Scroller Back		LX-1	2/106	
41	43	S4 PAR WFL	OW Back		LX-2		
42	55	S4 PAR WFL	OW Back		LX-2		
43	4	S4 PAR WFL	OW Back		LX-2		
44	41	S4 PAR WFL	OW Back		LX-1		
45	22	S4 PAR WFL	OW Back		LX-1		

46	23	S4 PAR WFL	OW Back		LX-1	
51	69	S4 PAR WFL	Par Cross		PIPE B-2	
52	20	S4 PAR WFL	Par Cross		PIPE E	
53	63	S4 PAR WFL	Par Cross		PIPE B-2	
54	1	S4 PAR WFL	Par Cross		PIPE E	
61	46	Source 4 50°	Foliage Breakup		LX-4	
62	27	Source 4 50°	Foliage Breakup		LX-4	
63	42	Source 4 50°	Foliage Breakup		PIPE C-2	
64	56	Source 4 50°	Foliage Breakup		PIPE D-2	
71	96	S4 PAR MFL	Header		SIDE PIPE-SR	
72	88	S4 PAR MFL	Header		SIDE PIPE-SL	
73	94	S4 PAR MFL	Header		SIDE PIPE-SR	
74	86	S4 PAR MFL	Header		SIDE PIPE-SL	
75	92	S4 PAR MFL	Header		SIDE PIPE-SR	
76	84	S4 PAR MFL	Header		SIDE PIPE-SL	
77	90	S4 PAR MFL	Header		SIDE PIPE-SR	
78	82	S4 PAR MFL	Header		SIDE PIPE-SL	
81	95	Source 4 36°	Shin	R132	Floor Plate	
82	87	Source 4 36°	Shin	R132	Floor Plate	
83	93	Source 4 36°	Shin	R132	Floor Plate	
84	85	Source 4 36°	Shin	R132	Floor Plate	
85	91	Source 4 36°	Shin	R132	Floor Plate	
86	83	Source 4 36°	Shin	R132	Floor Plate	
87	89	Source 4 36°	Shin	R132	Floor Plate	
88	81	Source 4 36°	Shin	R132	Floor Plate	
91	11	Single Cyc	House Light		LX-6	
	29	Single Cyc	House Light		LX-6	
	49	Single Cyc	House Light		LX-6	
	73	Altman PAR 64 WFL	House Light		LX-7	
96	A/C	Video Projector 1.3 to 1.9:1	Projector		LX-8	2/3
100	26	Source 4 36°	Centre Spot		CENTRE PIPE	
101	50	Source 4 19°	I-Cue	R132	LX-7	2/226
102	51	ETC Source4 19deg	I-Cue	R132	CENTRE PIPE	2/221
103	25	ETC Source4 19deg	I-Cue	R132	CENTRE PIPE	2/216
104	53	ETC Source4 19deg	I-Cue	O/W	CENTRE PIPE	2/211
105	45	ETC Source4 19deg	I-Cue	R132	LX-3	2/206
106	28	ETC Source4 19deg	I-Cue	R132	LX-3	2/201
111	48	ETC Sxe4 PAR XWFL	Blue Cyc	L119	LX-4	
	48	ETC Sxe4 PAR XWFL	Blue Cyc	L119	LX-4	
	48	ETC Sxe4 PAR XWFL	Blue Cyc	L119	LX-4	
121	47	ETC Sxe4 PAR XWFL	Orange Cyc	R21	LX-4	
	47	ETC Sxe4 PAR XWFL	Orange Cyc	R21	LX-4	
	47	ETC Sxe4 PAR XWFL	Orange Cyc	R21	LX-4	